

Dlouhej flám (Long Time Gone)
Darrell Scott / Louis Legrand

1. Tady jsem zas po dlouhý době,
musím říct, že mám stejnej styl.
Tehdy tu byl skoro plnej sál
a já zpívala poprvé.

Pak objevil se ten z Indiany
a povídá: „To byl dobrej song!
Mám s tebou plánu tak moc, tak sakra,
řekni svý ‚ano‘ a dáme tón!“
- R: Byl to dlouhej flám,
a já měla té noci velkej den.
Dlouhej flám...
Teď už vím, jak byl mizernej.
2. New York, Kansas, Phoenix, Alabama...
V každým státě teď šňůru mám.
Už málem znám všechny hotely a motoresty,
skoro vůbec nestíhám.

Lidi říkaj: „Tahle nová, ta je!
Chceme mít v rádiu ten váš song.
Akorát tenhle hit právě zraje,
máme rádi takovou.“
- R: Byl to dlouhej flám,
a já měla té noci velkej den.
Dlouhej flám...
Teď už vím, jak byl velikej.
- V: Říkal: „Čeká Nashville,
chlapi ladí nástroje,
tvoje jméno píšou
na reklamní tabule,
lidi kolem křepčí,
není třeba mapa,
budeš po paměti v záři
reflektorů stát.“
3. To ráno probudil mě divnej sen,
oči nevidí, ruka šmátrá tmou,
zapínám rádio a najednou, zničehonic
uslyším ten můj song.
Nemám sál, ani žádný prachy,
mý nápady teď maj Dixie Chicks.

Ten band ukradl mi píseň mou
a teď, a teď, a teď, a teď si říkám:

R: Dlouhej flám,
a já měla té noci velkej pech.
Dlouhej flám,
teď už vím, co a jak.
Dlouhej flám,
a já měla té noci velkej den.
Dlouhej flám,
teď už vím, jak byl mizernej.

V: Dlouhej, dlouhej, dlouhej flám!
Dlouhej, dlouhej, dlouhej flám!
Dlouhej, dlouhej, dlouhej flám!